

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**FRANCESCA TOMBA**

E-mail

[francesca.tomba@cultura.gov.it](mailto:francesca.tomba@cultura.gov.it)

Nazionalità

ITALIANA

Luogo e Data di nascita

Bologna, 15.01.1976

Residenza

Imola (Bo)

**PROFILO**

Nel 2002 si laurea in architettura a Ferrara, consegue l'abilitazione alla professione ed inizia a collaborare come libero professionista con diversi studi di architettura. Nel 2005 consegue il titolo universitario di *Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio* presso il Politecnico di Milano, dove svolge anche collaborazione alla didattica.

Dal 2007 al 2010 è membro dell'Ufficio di Piano Federato del Nuovo Circondario Imolese per la redazione degli strumenti urbanistici di 10 Comuni associati, con competenze specifiche relative agli aspetti di tutela monumentale e paesaggistica e continua a svolgere la libera professione con incarichi principamene su beni d'interesse culturale.

Nel 2009 è vincitrice del concorso nazionale del Ministero della Cultura e nel 2010 prende servizio come funzionario architetto presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali dell'Emilia-Romagna, dove collabora con gli uffici Paesaggio, Appalti e gare e ufficio Verifiche -Tutele.

Nel 2013 consegue il titolo di *Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici – PhD*, presso il Politecnico di Milano.

Dal 2015 al 2020 è in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, dove segue la provincia di Modena per diversi comuni della collina e per vari comuni dell'area del cratere del sisma 2012, diventa poi funzionario di zona per la città di Modena. In questo periodo vince i bandi di selezione interna alla Soprintendenza prima come **responsabile d'area restauro**, area specifica inizialmente attivata a Bologna e successivamente come **responsabile area paesaggio**. In questo periodo inoltre partecipa alla Commissione Congiunta per la ricostruzione post sisma 2012 per il patrimonio culturale, è membro del Comitato Tecnico Scientifico Mibac-R-ER per l'adeguamento del piano paesaggistico regionale al D.Lgs. 42/2004, quale delegata dal soprintendente ed è membro del Comitato Unesco per l'alta sorveglianza del sito UNESCO di Modena, delegata per la parte "beni architettonici".

Nel 2020 consegue un *Master biennale universitario di secondo livello in Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale*, presso la Facoltà di Architettura di Ferrara.

Dal 2010 ha svolto e svolge per il MiC numerosi incarichi come Progettista, Direttore dei Lavori e Responsabile Unico del Procedimento per progetti e cantieri fra cui diversi interventi di ricostruzione post-sisma; dal 2012 segue con vari incarichi le attività e il coordinamento del progetto strategico "San Mamolo - nuova sede degli uffici periferici del MiC a Bologna". Nel 2020 consegue l'abilitazione come responsabile per la sicurezza nei cantieri.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**POSIZIONE ATTUALE**  
dal 1.02.2023 – in corso

**POSIZIONI PRECEDENTI**  
interne al MIC

da maggio 2020  
a gennaio 2023

Dal 2021 è Responsabile Unico del Procedimento per i Lavori di recupero delle ex-carceri di Ferrara da destinarsi a sede del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah\_MEIS, dove, oltre allo sviluppo dei lavori, segue varie attività relative al MEIS e le collaborazioni tra il Segretariato Regionale la Fondazione MEIS.

**Dal 2020 è in distacco presso il Segretariato Regionale per i Beni Culturali per l'Emilia-Romagna** come membro dell'Ufficio di staff del Dirigente, con il ruolo di **Responsabile per le problematiche tecniche connesse alla conservazione del patrimonio culturale**; qui collabora inoltre con l'ufficio Gare e Appalti e l'ufficio Paesaggio. E' membro di commissioni di gara. Nel **2021 le viene riconosciuto dal Segretario Regionale del Mic per l'Emilia-Romagna l'Attestato di Lodevole Servizio.**

Nel **2022 viene nominata Responsabile/Coordinatore dell'Unità di "coordinamento tecnico" degli interventi di Messa in Sicurezza del Patrimonio Culturale Regionale coinvolto da eventi calamitosi**, nell'ambito dell'Unità di Crisi Regionale.

Dal 2002 ha partecipato a numerosi convegni e conferenze come relatrice ed ha pubblicato diversi articoli e contributi sulla tutela, conservazione e restauro del patrimonio costruito, monumentale e del paesaggio. Dal **maggio 2022 viene individuata per la Soprintendenza di Bologna per gli incarichi di Building Manager e Responsabile dell'Ufficio Tecnico.**

Nel 2022 segue i corsi di rilevatore per le schede Aedes di primo e secondo livello conseguendo l'abilitazione per far parte del Nucleo Tecnico Nazionale per il rilievo danni e agibilità del patrimonio costruito.

**Dirigente della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara**

**In distacco presso il Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per l'Emilia-Romagna – quale membro dell'Ufficio di staff del Dirigente con l'incarico di Responsabile per le problematiche tecniche connesse alla conservazione del patrimonio culturale**

### **ATTIVITÀ di supporto tecnico a diretta collaborazione del Segretario Regionale:**

- Supporto a gruppi di lavoro per progetti di restauro e ricostruzione post sisma 2012
- Coordinamento delle attività relative al progetto strategico "San Mamolo - nuova sede degli uffici periferici del MiC (Segretariato e Soprintendenza) a Bologna"
- Collaborazione con l'Ufficio Paesaggio per gli adempimenti relativi alla redazione del Piano Paesaggistico Regionale in co-pianificazione MiC-R-ER (Ministero della Cultura - Regione Emilia Romagna) per l'adeguamento del Piano Paesaggistico Regionale al D.Lgs 42/2004
- Collaborazione con l'ufficio appalti per progetti, gare, appalti e cantieri
- Collaborazione ad attività per contenziosi di vario genere
- Responsabile e/o referente per progetti di cui Sr-Ero è ente attuatore
- A seguito della nomina di Rup per i Lavori di recupero delle ex-carceri di Ferrara da destinarsi a sede del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah\_MEIS, oltre allo sviluppo dei lavori, segue per conto del Segretario Regionale le attività relative al MEIS

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| da maggio 2022               | <b>Per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara incarico di Building Manager per le 3 sedi in consegna e Responsabile dell'ufficio Tecnico della Soprintendenza</b>                                                                      |
| 2022                         | Nomina a <b>Responsabile/Coordinatore dell'Unità di "coordinamento tecnico" degli interventi di Messa in Sicurezza del Patrimonio Culturale Regionale coinvolto da eventi calamitosi</b> , nell'ambito dell'Unità di Crisi Regionale – Coordinamento Regionale UCCR – Mic Emilia-Romagna                                                     |
| 2021-2022                    | Nomina a <b>membro della sottocommissione regionale esaminatrice, istituita presso Sr-Ero, Segretariato Regionale del MiC per l'Emilia-Romagna per la Procedura selettiva per il reclutamento presso il MiC di 500 unità di personale non dirigenziale con profilo professionale di operatore alla custodia, vigilanza e accoglienza</b>     |
| 2015 – 2020                  | <b>SABAP-BO_ Soprintendenza per i Beni archeologici, Architettonici e Paesaggistici di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara – funzionario architetto</b><br><b>Funzionario di zona per la provincia di Modena: per diversi Comuni della collina e dell'area del cratere del sisma 2012 e funzionario di zona per il Comune di Modena</b> |
| settembre 2016 - maggio 2017 | <b>RAF_ nominata attraverso selezione interna quale Responsabile Area "Restauro", area specialistica attivata temporaneamente in sabap-bo</b>                                                                                                                                                                                                |
| dicembre 2018 – maggio 2020  | <b>RAF_ nominata attraverso selezione interna quale Responsabile Area Paesaggio</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| gennaio 2019 – maggio 2020   | Delegata dal Soprintendente, in qualità di responsabile area paesaggio, come <b>membro del CTS, Comitato Tecnico Scientifico Mibac-RER per l'adeguamento del piano paesaggistico regionale al D.Lgs. 42/2004</b>                                                                                                                             |
|                              | Delegata dalla Soprintendente come <b>membro del Comitato Unesco per l'alta sorveglianza del sito UNESCO di Modena per la parte "beni architettonici"</b>                                                                                                                                                                                    |
| 2012 – 2020                  | In relazione ai temi trattati <b>ha partecipato alla Commissione Congiunta MiC-R-Er, Ministero della cultura e struttura Tecnica del Commissario Delegato per la valutazione congiunta dei progetti finanziati per la ricostruzione post-sisma 2012 per i beni culturali</b>                                                                 |
|                              | Più volte delegata alla firma dal Soprintendente per la sabap-bo in assenza del dirigente                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2010 – 2015                  | <b>In servizio presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna, poi Segretariato Regionale</b><br><b>con incarichi per:</b>                                                                                                                                                                           |
| aprile 2010 - aprile 2012    | ufficio Paesaggio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| aprile 2012 - gennaio 2014   | ufficio Appalti e gare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| gennaio 2014 – 2015          | Nucleo tecnico SISMA con compiti riferiti all'UCR (unità di crisi regionale post-sisma 2012)                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2010 – 2015                  | collaborazioni con ufficio Verifiche e ufficio Tutele                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2009                         | <b>Vincitore del concorso nazionale e da aprile 2010 funzionario architetto presso il Ministero della Cultura</b>                                                                                                                                                                                                                            |

**INCARICHI INTERNI al  
MIBACT/MiC  
ai sensi del D.Lgs. 50/2016  
e smi**  
oltre alle attività ordinarie di  
cui sopra

**2010-2022**

2011

- **Bologna, Lavori di restauro e rifunionalizzazione dell'Ex-Convento della SS. Annunziata già Caserma San Mamolo – Fondi Arcus A.F. 2010 – Incarico di Direttore dei Lavori** per il restauro delle coperture e progettista delle varianti in corso d'Opera

2012

- **Bologna, Archivio di Stato. “Restauro ed adeguamento antincendio”- “Completamento adeguamento antincendio” – Fondi estrazione Lotto 2010 – Incarico di Collaboratore al Rup**
- **Bologna, Lavori di restauro e rifunionalizzazione dell'Ex-Convento della SS. Annunziata già Caserma San Mamolo – Fondi arcus A.F. 2010/2012 – Incarico di Coordinatore del progetto architettonico:** riferimento per le attività relativa al bene, fra cui: supervisione ai progettisti esterni per il progetto preliminare dell'intero complesso, organizzatrice dell'iniziativa di valorizzazione e di apertura al pubblico “*Porte aperte a San Mamolo*”, relatore nelle visite guidate, rapporti con le istituzioni e i soggetti coinvolti.
- **Bologna, Archivio di Stato. “Interventi di messa in sicurezza dell'edificio denominato ex-cassette” – Fondi Lotto 2007/2009 – Incarico di Collaboratore al Rup**
- **Bologna, Archivio di Stato. Lavori urgenti di sistemazione acque piovane e ripristino intonaco nella facciata lato Chiesa di San Giovanni Battista dei Celestini ed opere di impermeabilizzazione su lastrico solare antistante il corpo scala ovest – Fondi Lotto 2007 – Incarico di Direttore dei Lavori**
- **Modena, Restauro di cinque arazzi del 16° secolo della basilica Metropolitana del Duomo – gara per l'affidamento dei lavori – Incarico di membro della Commissione di Gara**
- **Bologna, Archivio di Stato. “Interventi di messa in sicurezza dell'edificio denominato ex-cassette” – Fondi Lotto 2007/2009 – Incarico di Progettista e Direttore dei Lavori – area cortile interno**

2013

- **Bologna, Archivio di Stato. Interventi di messa in sicurezza dell'edificio denominato ex-cassette – Fondi Lotto 2007/2009 – Incarico di Direttore dei Lavori** per i lavori di riparazione lattonerie e coperture del lato ovest
- **Bologna, Archivio di Stato. Interventi di messa in sicurezza dell'edificio denominato ex-cassette – Fondi Lotto 2007/2009 – Incarico di Direttore dei Lavori** per i lavori di somma urgenza da realizzare nel cortile interno
- **Bologna, Archivio di Stato. Lavori di somma urgenza per la messa in sicurezza delle coperture – Fondi Lotto 2010 – Incarico di Direttore dei Lavori**
- **Bologna, Sedi della Direzione Regionale. Manutenzione sedi della DR-ERO – Incarico di progettista e Direttore dei Lavori per l'ex - Caserma San Mamolo**

- Ferrara, Palazzo Arcivescovile. "Interventi a seguito del Sisma 2012" – Incarico di Progettista e Direttore dei Lavori - incarico svolto per la fase conoscitiva propedeutica alla progettazione preliminare e interrotto per maternità
  - Ferrara, Chiesa Basilica di San Francesco (chiesa con campanile). "Interventi di recupero, restauro e risanamento conservativo con miglioramento sismico del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici del 2012" – Incarico di collaboratore al RUP e Progettista - incarico svolto per la fase conoscitiva propedeutica alla progettazione preliminare e interrotto per maternità
- 2014
- Bologna, Archivio di Stato. "Interventi di messa in sicurezza dell'edificio denominato ex-cassette" – Fondi Lotto 2007/2009 – Incarico di RUP per la manutenzione straordinaria dell'appartamento dell'ultimo piano
  - Bologna, Archivio di Stato. "Interventi di messa in sicurezza dell'edificio denominato ex-cassette" – Fondi Lotto 2007/2009 – Incarico di Progettista architettonico per la manutenzione straordinaria dell'appartamento dell'ultimo piano
  - Bologna, Ex-Convento della SS. Annunziata già Caserma San Mamolo – Fondi Arcus A.F. 2010/2012 e PPOO 2012/2013 – Incarico di progettista per la parte architettonica per la futura sede della DR-ERO I lotto, I e II stralcio
  - Sassuolo, Palazzo Ducale, Lavori di smontaggio, imballaggio, trasporto ed allestimento nuovi depositi della Galleria Estense – Incarico di membro della commissione di gara in sostituzione
- 2015
- Bologna, Chiesa di Santa Maria dei Servi. Interventi di recupero, restauro e risanamento conservativo con miglioramento sismico del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici del 2012 – Incarico di RUP, Progettista e Direttore dei Lavori
  - Bologna, Ex-Convento della SS. Annunziata già Caserma San Mamolo – Incarico per la redazione dello studio di Fattibilità della Nuova sede del Nucleo Carabinieri Tutela patrimonio Culturale di Bologna
  - Bologna, Pinacoteca Nazionale, lavori di completamento del deposito grandi formati – A.F. 2014 – Incarico di RUP
- 2016
- Bologna, Ex- Monastero dell'Annunziata già Caserma San Mamolo – Fondi Arcus A.F. 2010/2012 – Incarico di progettista architettonico in fase esecutiva e coordinatore per la progettazione del I° lotto per la futura sede del SR-ERO
- 2017
- SISMA 2012 – SAN FELICE SUL PANARO (MO) – Chiesa di San Felice Vescovo. Programma Opere Pubbliche e Beni Culturali, n. ord. 2230. Progetto di restauro post Sisma – Incarico di collaboratore alla progettazione e alla Direzione Lavori – Incarico svolto per il solo progetto preliminare nell'ambito della convenzione fra Sabap-bo, Sr-Ero, Arcidiocesi di Modena e Nonantola

- **MIRANDOLA (MO) – Chiesa di San Francesco. Interventi di risanamento conservativo con miglioramento sismico del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici – Lavori di ripristino e di rafforzamento locale delle strutture superstiti, Lotto 2 – Nomina di RUP in sostituzione**
- 2018
- **SISMA 2012 – CENTO (FE) – Chiesa di S.Pietro Apostolo e campanile – Interventi di recupero, restauro e risanamento conservativo con miglioramento sismico del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici – Nomina di RUP in sostituzione per il solo primo lotto**
  - **Bologna, Ex-Convento della SS. Annunziata già Caserma San Mamolo – Interventi di completamento per la sede degli uffici del Segretariato Regionale, uffici SABAP Bologna e depositi archeologia – Fondi ex L.190/2014 – Nomina di collaboratore al RUP e Direttore dei Lavori**
- 2019
- **BOLOGNA (BO) – Archivio di Stato – Lavori di adeguamento antincendio – DM 467 del 25 ottobre 2018 – Nomina di RUP dal 1 febbraio 2020 – a maggio 2021**
  - **in qualità di Raf, Responsabile Area Paesaggio per la sabap-bo, Nomina di RUP ex art.31 D.Lgs.50/2016 e art. 5 L. 241/1990 – Spese per il sistema cartografico e paesaggistico – cap.8120/2**
- 2020
- **SISMA 2012 – MODENA (MO) – Archivio di Stato – Interventi di recupero, restauro e risanamento conservativo con miglioramento sismico del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici – Nomina di RUP in sostituzione del precedente per il solo primo lotto - fondi sisma 2012, per la fase di progettazione preliminare**
  - **BOLOGNA (BO) - Ex-Convento della SS. Annunziata già Caserma San Mamolo – Interventi di completamento per la sede degli uffici del Segretariato Regionale, uffici SABAP Bologna e depositi archeologia – I stralcio – Fondi ex L.190/2014 – Nomina Direttore dei Lavori riformulata a seguito della riorganizzazione del gruppo di lavoro complessivo**
- 2021
- **Ferrara – Lavori di recupero delle ex-carceri di Ferrara da destinarsi a sede del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (MEIS) – Corpo B – Nomina di Responsabile Unico del Procedimento – RUP**
  - **Ferrara – Lavori di recupero delle ex-carceri di Ferrara da destinarsi a sede del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (MEIS) – Impianti Corpo C – Nomina di Responsabile Unico del Procedimento - RUP**
- 2022
- **A seguito di nomina come Building manager per le sedi della Soprintendenza incarico di Rup per i fondi "Programmazione e gestione della manutenzione delle sedi" - RUP Cap. 7434/4 A.F. 2021 per la manutenzione della sede di via IV Novembre; e RUP Cap. 7435 A.F. 2022 per la manutenzione di tutte le sedi SABAP-BO.**

**ATTESTAZIONE DI LODEVOLE  
SERVIZIO AL MIC**

**Attestato di Lodevole Servizio** rilasciato dal Segretario Regionale del Mic per l'Emilia- Romagna, prot. Sr-Ero n.7790 del 23.12.21

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
ANTECEDENTI  
l'assunzione AL MIC**

**2002 - 2010**

**LIBERO PROFESSIONISTA in Forma Singola, ha collaborato dal 2002 al 2010 con studi professionali di architettura** per ricerche storiche, progetti di conservazione, restauro e riuso, consulenza per letture del costruito, rapporti con le Soprintendenze e **ha svolto attività di libera professione con incarichi a titolo personale e collaborazioni**

Inoltre:

Partecipazione con la **"C.R.C. RESTAURI"** di Bologna al **"Rilievo e analisi dei percorsi dell'acqua"** presso la **Villa Reale di Monza** - campagna di analisi e studio luglio-agosto 2002

**Collaborazione** con la **"C.R.C. RESTAURI"** di Bologna, per la realizzazione della documentazione della fase di "prima-indagine conoscitiva" per **"IL CHIOSTRO PICCOLO DELLA CERTOSA DI PAVIA"**, ottobre-novembre 2003

**2007 – 2010**

**INCARICO di COLLABORAZIONE come MEMBRO dell'UFFICIO DI PIANO FEDERATO da parte del NUOVO CIRCONDARIO IMOLESE per la REDAZIONE DI PSC E RUE – Piano Strutturale Comunale e Regolamento Urbanistico Edilizio per i 10 Comuni del Nuovo Circondario Imolese**, ente istituito nel 2004 come forma di cooperazione fra dieci Comuni:

- collaborazione continuativa, non esclusiva, da settembre 2007 – a marzo 2010 per la redazione dei documenti generali e con la competenza specifica di **curatrice degli aspetti legati alle varie forme di tutela monumentale e paesaggistica nell'ambito dell'UFFICIO DI PIANO FEDERATO per la redazione del quadro conoscitivo e PSC e RUE**
- 9.02.2009 Per conto dell'Ufficio di Piano Federato del Nuovo Circondario Imolese, **Membro della Commissione per la Selezione per il conferimento di incarico di prestazione professionale** per l'elaborazione del progetto di **riqualificazione paesaggistica degli ambiti extra-urbani** dei territori comunali di Castel San Pietro Terme, Dozza e Imola attraversati dalla **SS 9 Via Emilia**

**PARTECIPAZIONE A  
CONVEGNI COME  
RELATRICE E  
PUBBLICAZIONI**

- Inviata dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia a partecipare al convegno **“La Certosa di Pavia e il suo museo – ultimi restauri e nuovi studi”**, tenutosi a Pavia il 22 e 23 giugno 2005, con un contributo da relatrice e un poster dal titolo **“IL CANTIERE DI STUDIO DELLE TERRECOTTE DEL CHIOSTRO PICCOLO: STORIA DEGLI INTERVENTI DI MANUTENZIONE E RESTAURO”**; atti pubblicati nel 2009 nel testo **“LA CERTOSA DI PAVIA E IL SUO MUSEO”**, contributo **“Storia degli interventi di manutenzione e restauro del Chiostro Piccolo”** pp.279-295
- Partecipazione nella sessione poster al Convegno internazionale **“EMAC ‘05-8th EUROPEAN MEETING ON ANCIENT CERAMICS”** – Lyon (France) – 26/29 ottobre 2005. Contributo dal titolo **“Characterisation of the ornaments and friezes in terra cotta of the Certosa of Pavia”** di Tucci A., Grillini G. C., Di Francesco C., Mapelli M., Tomba F., Pedeli C. (non pubblicato)
- Invitata dal Comitato Scientifico a partecipare al Convegno nazionale **“ARCHITETTURE E MANUFATTI DEL COTTO”** – Ferrara – 14-15 novembre 2005, con un contributo dal titolo **“Il Chiostro Piccolo della Certosa di Pavia: studi, indagini e ipotesi conservative”** di Tucci A., Grillini G. C., Di Francesco C., Mapelli M., Tomba F., Pedeli C. – atti in pubblicazione
- Partecipazione nella sessione “poster” al Convegno Internazionale annuale Scienza e Beni Culturali XXIII **“IL CONSOLIDAMENTO DEGLI APPARATI ARCHITETTONICI E DECORATIVI – Conservazione, orientamenti, esperienze”** – Bressanone – 10/13 luglio 2007; contributo dal titolo **“L'apparato decorativo in terra cotta del Chiostro Piccolo della Certosa di Pavia: conseguenze di un intervento sperimentale di consolidamento del dopoguerra”** di F.Tomba, pp. 531-538
- **“ATLANTE DELL'ARCHITETTURA FERRARESE – ELEMENTI COSTRUTTIVI TRADIZIONALI”** di C. di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, Ferrara 2006, partecipazione al gruppo di lavoro che ha elaborato **rilievo e restituzione grafica dello scalone a tre rampe a forbice con atrio in Palazzo Renata di Francia**, pp. 64-69
- Partecipazione con l'Ufficio di Piano del Nuovo Circondario Imolese al **XXVI CONGRESSO NAZIONALE dell'INU dal tema “IL NUOVO PIANO”**, Ancona 17-19 aprile 2008, con la presentazione di 2 poster dal titolo **“Un Piano Federato per 10 Comuni”**
- **“BENEDETTO XIV E LA FACCIATA DELLA CATTEDRALE DI BOLOGNA – STORIA, DOCUMENTAZIONE E RESTAURO”** a cura di R. Terra e G. Cavina, Bologna 2008, nel contributo **“Interventi di restauro – Schede”**, **realizzazione dei rilievi geometrici, mappature dello stato di conservazione e restituzioni grafiche, elaborate in collaborazione con lo studio incaricato per il restauro della facciata della Cattedrale di San Pietro in Bologna** - pp.130-153
- A seguito dell'incarico da parte del **Nuovo Circondario Imolese** per la redazione di PSC E RUE per conto dell'Ufficio di Piano Federato ha partecipato alla redazione del Quadro Conoscitivo e Documento Preliminare pubblicati nel 2008, in particolare ha svolto come **curatrice**:
  - Quadro Conoscitivo, Vol.3, Sistema Storico, Allegato E: **“ELENCO IMMOBILI E SITI ARCHEOLOGICI TUTELATI DAL MIBAC AI SENSI DEL D.Lgs 42/2004”**
  - Quadro Conoscitivo, Vol.3, Sistema Storico, Allegato F: **“PRIMO ELENCO IMMOBILI CON Più DI 50 ANNI TUTELATI DAL MIBAC AI SENSI DEL D.Lgs 42/2004, ARTT.10-11-12”**
  - Quadro Conoscitivo, Vol.3, Sistema Storico, Allegato G: **“ELENCO DELLE SCHEDE DI RILEVAZIONE PER L'EDILIZIA RURALE DI INTERESSE E VALORE STORICO-ARCHITETTONICO-TIPOLOGICO”**
  - Quadro Conoscitivo, Vol.3, Sistema Storico, Allegato H: **“ELENCO BENI PAESAGGISTICI/AMBIENTALI E ACQUE PUBBLICHE TUTELATI”**

- Quadro Conoscitivo, Vol.4, Sistema della Pianificazione, Allegato C: **“EVOLUZIONE STORICA DEL TESSUTO URBANO – AREE CON CARATTERI DI SCARSA QUALITÀ URBANA E/O URBANISTICA”**
  
- A seguito dell'incarico da parte del **Nuovo Circondario Imolese** per la redazione di PSC E RUE nell'ambito dell'UdPF ha svolto interventi come **relatrice all'interno della CONFERENZA DI PIANIFICAZIONE** 30 gennaio – 20 aprile 2009, in particolare:
  - 17 febbraio 2009 - Castel San Pietro Terme, II Seduta, intervento dal titolo **“QUADRO CONOSCITIVO PER IL PSC DEL NUOVO CIRCONDARIO IMOLESE: IL SISTEMA STORICO”**
  - 20 febbraio 2009 – Casalfiumanese, III Seduta, intervento dal titolo **“DOCUMENTO PRELIMINARE: DAL SISTEMA INFRASTRUTTURALE ALLE SCELTE DI PIANO”**
  - 24 febbraio 2009 - Castel San Pietro Terme, incontro con i cittadini, intervento dal titolo **“IL DOCUMENTO PRELIMINARE: QUALE SVILUPPO PER LA CITTA' DI CASTEL SAN PIETRO TERME NEL CIRCONDARIO IMOLESE”**
  
- Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale annuale Scienza e Beni Culturali XXVI **“PENSARE LA PREVENZIONE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI”** – Bressanone – 13/16 luglio 2010; contributo dal titolo **“Pensare la prevenzione per la conservazione dei beni culturali: riflessioni sul paesaggio”** di F. Tomba, pp. 233-242
  
- Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale annuale Scienza e Beni Culturali XXVI **“CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI”** – Bressanone – 9/12 luglio 2013; contributo dal titolo **“Archivio di Stato di Bologna. Rinvenimento di parte del teatro romano: studi e scelte di conservazione di un'area densamente stratificata”** di C. Azzollini, R. Curina, F. Tomba, D. Zanetti pp. 99-113
  
- Partecipazione nella sezione poster al Convegno Internazionale annuale Scienza e Beni Culturali XXVI **“QUALE SOSTENIBILITÀ PER IL RESTAURO?”** – Bressanone – 1/4 luglio 2014; contributo dal titolo **“Restauro e miglioramento sismico delle coperture dell'ex-Convento della SS. Annunziata a Bologna. La conservazione della materia come esigenza di <sostenibilità culturale> ed economica”**. di F. Tomba, D. Zanetti, pp. 397-407
  
- Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale annuale Scienza e Beni Culturali XXXIII **“LE NUOVE FRONTIERE DEL RESTAURO”** – Bressanone – 27/30 giugno 2017; contributo dal titolo **“NUOVE FRONTIERE DELLA TUTELA: IL PAESAGGIO E I SEGNI DELL'UOMO. IL CASO DI PAVULLO nel FRIGNANO (MO) – CAVA “LA ZAVATTONA”**. di L. Malnati, S. Campanari, F. Tomba
  
- Partecipazione come relatore al Convegno organizzato dalla SIRA, Società italiana per il Restauro Architettonico, CONVEGNO SIRA 2018, svoltosi a Bologna in data 21-22 Settembre 2018, dal titolo **“RESTAURO. CONOSCENZA, PROGETTO, CANTIERE, GESTIONE”**, Sessione tematica di riferimento: “Realizzazione degli interventi”, contributo dal titolo: **“Progetto di conservazione e rifunzionalizzazione dell'ex-Convento della Ss. Annunziata, ex – Caserma San Mamolo a Bologna: una nuova sede per i beni culturali. Dal progetto preliminare al progetto esecutivo del primo lotto”** di S. Magrini, G. Goretti, F. Tomba ed E. Pozzi – Sezione 4.2 Realizzazione degli interventi – Casi studio – pp.613-618
  
- Convegno organizzato dalla Unina, svoltosi a Napoli 25-26-27 Ottobre 2018, dal titolo **“LA CITTÀ ALTRA. STORIA E IMMAGINE DELLA DIVERSITÀ URBANA: LUOGHI E PAESAGGI DEI PRIVILEGI E DEL BENESSERE, DELL'ISOLAMENTO, DEL DISAGIO, DELLA MULTICULTURALITÀ.”**, ha partecipato come relatore con un contributo dal titolo: **“Nato accanto ed ‘accantonato’. Storie e prospettive dell'ex convento della SS. Annunziata a Bologna.”** S. Magrini, E. Pozzi, F. Tomba

- Partecipazione come relatore al Convegno organizzato da UNIFE nell'ambito de **“LE GIORNATE DEL RESTAURO E DEL PATRIMONIO CULTURALE”** \_Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura Palazzo Tassoni Estense, 28-29-30 marzo 2019 – nella sessione del 29 marzo 2019 **“RICOSTRUZIONE POST SISMA 2012: IL PUNTO SUI CANTIERI DEL MIBAC”** contributo dal titolo **“Chiesa di San Francesco (Mirandola): stato di fatto e prospettive”**
- Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale annuale Scienza e Beni Culturali XXXV **“IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO. LE SFIDE DELL’USO”** – Bressanone – 1/5 luglio 2019; contributo dal titolo **“Bologna – Il riuso dell’ex-Convento della SS. Annunziata come Polo per i Beni Culturali. La sfida, le ragioni e i caratteri del progetto di un nuovo uso.”** di F. Tomba e E. Pozzi, pp. 485-493
- Partecipazione come relatore al Convegno **“ROMARCHÈ 10. PARLA L’ARCHEOLOGIA – LANDSCAPES – PAESAGGI CULTURALI”**, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 30 maggio -2 giugno 2019 con un contributo dal titolo **“Il caso di Pavullo nel Frignano (Mo). Cava <La Zavattone.>”**, di C. Ambrosini, S. Campagnari, F. Tomba – pp. 157-175
- Nell'ambito delle attività di funzionario di zona della SABAP-BO per la città di Modena, partecipazione come relatore al Convegno **“Presentazione del progetto ART BONUS: <ADOTTA UNA COLONNA>. Il restauro del Chiostro rinascimentale dell’Abazia di San Pietro di Modena”**, Modena, Abazia di San Pietro, 16 ottobre 2019; contributo dal titolo **“Il Mibact per San Pietro: attività e progetti nel quadro di possibili scenari futuri”**
- Partecipazione come relatore al Convegno organizzato da SABAP-BO **“Ricostruzione post-sisma 2012: IL PUNTO SUI CANTIERI DEL MIBACT – L’attività ispettiva e di direzione tecnica degli uffici periferici del Mibact nei cantieri post-sisma”**, Bologna 28 novembre 2019; contributo dal titolo **“Chiesa di San Francesco a Mirandola: stato di fatto e prospettive”**
- A seguito dell’attività di funzionario di zona presso la SABAP-BO per il Comune di Camposanto (Mo) colpito dal sisma 2012, partecipazione all’iter del progetto per il recupero della Torre dei Ferraresi che ha portato alla pubblicazione del libro **“LA TORRE DEI FERRARESI – Restauro architettonico e consolidamento strutturale dopo il sisma 2012”** a cura di Ferrari C. per il Comune di Camposanto 2020, con l’articolo **“L’alta sorveglianza dei lavori di restauro”** di Rosignoli A. e Tomba F. pp.5-7
- Fiera del Restauro di Ferrara 8-10 giugno 2022 – nell’ambito del convegno del 9 giugno organizzato dal MiC **“A DIECI ANNI DAL SISMA IN EMILIA: IL LAVORO SVOLTO DAGLI ISTITUTI DEL MINISTERO DELLA CULTURA, LO STATO DELL’ARTE E GLI ORIZZONTI FUTURI.”** *Presentazione di due contributi:*
  - **“A dieci anni dal sisma. Progetto di recupero e risanamento conservativo con miglioramento sismico dell’Archivio di Stato di Modena – ex Convento di San Domenico”** – a cura di arch. F. Tomba e studio Comes: Prof. C. Blasi - ing. F.Sottili
  - **“A dieci anni dal sisma. Il portale della Chiesa dei Servi a Bologna. Situazione post-sisma 2012 e intervento realizzato”** – a cura di arch. F. Tomba e ing. G. Gualerzi

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017 – 2020 | <b>MASTER BIENNALE UNIVERSITARIO DI SECONDO LIVELLO in “MIGLIORAMENTO SISMICO, RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DEL COSTRUITO STORICO E MONUMENTALE” - ICAR 19</b> – Facoltà di Architettura di Ferrara - Tema tesi finale: <i>“LA CHIEDA DI SAN FRANCESCO A MIRANDOLA”</i> – 30/30                                                                                                    |
| 2008 – 2013 | <b>DOTTORE DI RICERCA in CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI ICAR 19</b><br>PHD - titolo conseguito con merito presso il Politecnico di Milano – tesi dal titolo:<br><i>“PRODUZIONE ED USO DEL GESSO NELL'EDILIZIA LUNGO LA VENA DEL GESSO ROMAGNOLA. FONTI STORICHE E PRESENZE MATERIALI NEL PAESAGGIO. UN PAESAGGIO DEL LAVORO”</i>                                         |
| 2004 – 2006 | <b>Culture della materia presso il Politecnico di Milano</b> - attività di collaborazione all'insegnamento per i corsi di: <ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica</li><li>- Laboratorio di Restauro dei Monumenti</li></ul>                                                                                                        |
| 2002 – 2005 | <b>SPECIALIZZATA alla SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO – ICAR 19</b> presso il Politecnico di Milano, titolo conseguito nel 2005 con valutazione 100/100 - Tesi di Specializzazione sviluppata: <i>“IL CANTIERE DI STUDIO PER IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE DELLE TERRECOTTE DEL CHIOSTRO PICCOLO DELLA CERTOSA DI PAVIA”</i> |
| 2002        | <b>LAUREATA IN ARCHITETTURA</b> , laurea quinquennale presso la Facoltà di Architettura di Ferrara, conclusa con valutazione di 110/110 e lode, Tesi di Laurea sviluppata:<br><i>“IL PALAZZO DEL MERCATO VECCHIO DI VERONA: ANALISI E PROGETTO DI RIUSO COME CENTRO ESPOSITIVO POLIVALENTE”</i>                                                                                 |

## ABILITAZIONI

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dicembre 2022             | <b>CORSO TECNICI AeDES per il rilievo del Danno da calamità e la gestione delle emergenze Liv.2</b> (40 ore) – organizzato dall'Agenzia regionale dell'E-Ro per la sicurezza territoriale e la protezione civile – test di abilitazione superato il 25.11.22 |
| febbraio 2022             | <b>CORSO TECNICI AeDES per il rilievo del Danno da calamità e la gestione delle emergenze Liv.1</b> (25 ore) – organizzato dall'Agenzia regionale dell'E-Ro per la sicurezza territoriale e la protezione civile – test di abilitazione superato il 23.02.22 |
| settembre – dicembre 2020 | <b>CORSO ABILITANTE PER COORDINATORI PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE (CSP) E PER L'ESECUZIONE (CSE) DEI LAVORI (120 ore)</b> – organizzato da Com Metodi per il Mibact - abilitazione conseguita in data 16.12.20                                  |
| 2003                      | <b>ISCRITTA ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PAESAGGISTI PIANIFICATORI E CONSERVATORI di BOLOGNA</b>                                                                                                                                                              |
| 2002                      | <b>ESAME DI STATO per l'ABILITAZIONE alla PROFESSIONE di Architetto</b> - Facoltà di Architettura di Ferrara                                                                                                                                                 |

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE      INGLESE**

BUONO              DISCRETO

BUONO              DISCRETO

BUONO              DISCRETO

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

**OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI E DI INTEGRAZIONE IN GRUPPI DI LAVORO ANCHE GIÀ AVVIATI, OTTIMA CAPACITÀ DI ASCOLTO E SPICCATO PROPENSIONE ALLA COLLABORAZIONE E AL LAVORO DI SQUADRA**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

**OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE DEL LAVORO IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI E AI TEMPI ANCHE NEL LUNGO PERIODO, SPICCATO PROPENSIONE ALL'EFFICIENZA E ALLA GESTIONE DELLE PERSONE**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE**

SISTEMA WINDOWS: OTTIMA CONOSCENZA DI WORD E POWER POINT, CONOSCENZA DI EXCEL E AMBIENTE INTERNET

BUONA CONOSCENZA DI PHOTOSHOP

CONOSCENZA DI AUTOCAD – 2D – PER PC

CONOSCENZA DI POWERCAD – 2D – PER MAC

**PATENTE**

**B**

Autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Bologna, 13 febbraio 2023

Firma

